

VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS



# RUE (Z) & VOUS



7 > 8  
juillet

Festival  
des Arts  
de la Rue



VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

[www.valbonne.fr](http://www.valbonne.fr)



## L'ÉDITO DU MAIRE

Le 4 juillet sonne l'heure du grand départ, celui d'un voyage tant attendu : la 9e édition du festival Rue(z) & Vous est prête à prendre son envol avec comme seuls bagages son lot de surprises et de découvertes artistiques.

Accordez-vous cette parenthèse d'insouciance et embarquez à nos côtés pour 5 jours de rêves et de rencontres. Laissez-vous guider par nos fins connaisseurs Mazarine et Jean-François, qui, semblables à de véritables hôtesse, sauront vous guider et vous aiguiller vers les différentes escales artistiques qui vous seront offertes.

Explorant autant les disciplines – clowns, théâtre, danse, cirque... - que les territoires de Sophia Antipolis et Valbonne village, ce voyage au long cours s'annonce riche en découvertes et en émotion. Au fil des rues, des artistes de haut vol vous surprendront : spectacles intimistes, moments poétiques ou questionnement contemporain, l'évasion sera au rendez-vous...

Aussi, c'est avec plaisir que je vous invite à nous accompagner dans cette belle aventure qu'est la Culture, à partager ensemble des instants uniques dignes des voyages les plus lointains... Vous pouvez à présent détacher vos ceintures !

**Christophe ETORÉ**



# LES SPECTACLES

ENTRÉE LIBRE



## MERCREDI 4 JUILLET, Garbejaire

|       |  |                    |       |     |     |
|-------|--|--------------------|-------|-----|-----|
| 16h   | iSi & là   | Départ médiathèque | 50min | TP  | P7  |
| 18h30 | En Dérangement ou quelques variations pour une cabine téléphonique | Ferme Bermond      | 30min | TP  | P8  |
| 19h15 | Ma vie de grenier  | Ferme Bermond      | 1h10  | +10 | P9  |
| 21h30 | Deux secondes !  | Ferme Bermond      | 30min | TP  | P10 |

## JEUDI 5 JUILLET, Valbonne village

|     |                                      |                         |       |     |     |
|-----|--------------------------------------|-------------------------|-------|-----|-----|
| 20h | Deux secondes !                      | Parking du Pré des Arts | 30min | TP  | P10 |
| 21H | Ta vie sera plus moche que la mienne | Parking du Pré des Arts | 1h20  | +12 | P11 |

## VENDREDI 6 JUILLET, Valbonne village

|       |                           |                         |       |     |     |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------|-----|-----|
| 19h30 | J'écris comme on se venge | Parking du Pré des Arts | 55min | +12 | P12 |
| 20h45 | En Dérangement ou (...)   | Parking du Pré des Arts | 30min | TP  | P13 |
| 21h30 | Ma vie de grenier         | Pré de l'Hôtel de Ville | 1h10  | +10 | P13 |

## SAMEDI 7 JUILLET, Valbonne village

|       |                        |                         |       |     |     |
|-------|------------------------|-------------------------|-------|-----|-----|
| 19h   | Racine(s)              | Chapelle St Roch        | 1h    | TP  | P14 |
| 20h15 | R+, La petite histoire | Pré de l'Hôtel de Ville | 1h10  | TP  | P15 |
| 21h45 | Kalabazi               | Parking du Pré des Arts | 50min | TP  | P16 |
| 23h00 | Les maîtres fous       | Esplanade Vallis Bona   | 1h20  | +13 | P17 |

## DIMANCHE 8 JUILLET, Valbonne village

|       |  |                         |       |    |     |
|-------|--|-------------------------|-------|----|-----|
| 18h30 | Ta peau comme le ciel                        | Parking du Pré des Arts | 20min | TP | P18 |
| 19h   | Bée  | Pré de l'Hôtel de Ville | 50min | TP | P19 |
| 20h   | GIGN - Groupe d'Intervention Globalement Nul | Hôtel de Ville          | 55min | TP | P20 |
| 21h30 | Derby  | Parking du Pré des Arts | 30min | TP | P21 |

TP = Tout public

# FIL ROUGE DU FESTIVAL



## MAZARINE ET JEAN-FRANÇOIS

Cie de l'Arpette

Ici à Valbonne, Mazarine n'est pas une inconnue, tour à tour artiste, politicienne, hôtesse, elle a accompagné le public de «Rue(z) &Vous» depuis... on ne compte plus!

Avec Monsieur Jean-François, un bellâtre de 27 ans, 1m 90, 90-60-90...doué, innovant, musical et productif, ils iront à la rencontre de la population, du public, du touriste.....des commerçants. Ils ont les clés pour faire du festival de rue un moment de bonheur, éviter les coups de soleils inopinés, les cailloux dans le short, la déshydratation....Le spectacle n'est pas toujours là où on le croit. A vous de jouer.

Proposé par Nathalie Masseglia et David Sautel





# CYCLO BUVETTE & ESPACE RENCONTRE PUBLIC/ARTISTE

Face au succès rencontré l'an passé, la cyclobuvette est de retour ! Une buvette itinérante avant et après les spectacles ; pour plus de convivialité et de chaleur favorisant ainsi les échanges dans le public, avec les artistes...

**Cette cyclo/buvette est un espace de détente, de restauration et de discussion, alors Ruez-y à partir de 18h et partageons !**



Gérée par L'AMACCA de la Roya (Association pour le Maintien des Alternatives en matière de Culture et de Création Artistique). Tous les bénéfices iront aux adhérents et micro mécènes qui s'engagent pour une programmation de spectacles professionnels dans les vallées Roya/Bévéra, pour une culture plus citoyenne!



# ISI & LÀ

Cie iSi

*Spectacle clownesque et musical*

## **GARBEJAÏRE - DÉPART DE LA MÉDIATHÈQUE**

Tout public - Durée : 50 min



Un spectacle poétique, musical, familial, sans paroles qui parle de surconsommation, de pouvoir, de cruauté, de tendresse ! au travers de deux personnages nomades, qui vivent chichement sans gaspiller ! dans un univers singulier construit autour d'objets détournés et récupérés. Une vie ordinaire où se dévoile peu à peu les travers de la société, nos travers ! . On rit, on est ému, on prend parti, on rêve mais surtout on s'attache à ses deux personnages qui nous évoquent l'ambiance de Jacques Tati, avec des manières à la Buster Keaton ou Charlie Chaplin dans un univers inspiré de Tim Burton.

Auteur, musicien, clown, interprète Eric Mimeau et Matthieu Simon  
Accompagnement écriture et mise en scène Jean-Jacques Faure / Constructeurs, scénographie Cyril Karenine, Philippe Mimeau / Création lumière et régisseur Jocelyn Ascjak / Création visuelle de l'Affiche Johanna Perdu La Djo / Conseil et Regard Chorégraphique Karl Lines / Conception vidéo Bertrand Chesneau

**Représentation suivie d'un goûter offert par la Médiathèque Communautaire de Valbonne Sophia Antipolis**

# EN DÉRANGEMENT OU QUELQUES VARIATIONS POUR UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE

CIE DU PETIT MONSIEUR

*Théâtre de rue burlesque sans parole*

**GARBEJAÏRE - FERME BERMOND**

Tout public - Durée : 30 min



Paul Durand, cadre dynamique, alerte comme il se doit, dans son impeccable costume trois pièces - à fines rayures comme à la City, mime les variations désopilantes des déboires d'un quidam aux prises avec une cabine téléphonique qui refuse inexplicablement de s'ouvrir. Car avant l'invention du portable, les envies pressantes de téléphoner s'épanchaient tout naturellement dans ces parallélépipèdes vitrés cintrés d'aluminium renferment - Oh merveille - l'objet magique qui nous relie au monde avec un fil.

Le petit monsieur, tout de même un peu engoncé dans son complet, ne ménage pas ses efforts : imperturbable, silencieux, obstiné, il tente d'incroyables ruses acrobatiques pour se glisser jusqu'au combiné tant convoité.

Rien n'y fait. Le bocal récalcitrant reste désespérément impénétrable. Décidément, pas facile la communication de nos jours.

Artiste auteur et interprète : Ivan Chary

# MA VIE DE GRENIER

Carnage productions

*Théâtre de rue*

**GARBEJAÏRE - FERME BERMOND**

A partir de 10 ans - Durée : 1h10



Gaëtan Lecroteux, 50 ans, est le fils aîné de la famille Lecroteux. Il n'est pas physique du tout mais jovial, philosophe et bavard. Il a un avis sur tout et n'est jamais au bon endroit au bon moment.

Aujourd'hui il s'est installé la veille du vide grenier pour avoir la meilleure place, sauf qu'il s'est trompé sur la date et qu'il a une semaine d'avance. Alors il hésite, ranger et partir, mais non, il a promis à sa jeune épouse biélorusse de vendre son bazar pour libérer le grenier dans lequel son frère, Benjamin fait une chambre d'amis.

Trop gentil pour se rebeller, il erre autour de son stand et nous raconte des choses simples qui vont rapidement devenir compliquées. Cascade domestique, clowneries, Ma vie de grenier est une accumulation de 30 ans de gags qui voient enfin le jour par le biais d'un personnage qui a un passé dérisoire, un présent épouvantable et un futur compromis.

De & avec Stéphane Filloque

Représentation suivie d'un apéritif et repas communautaire

# DEUX SECONDES !

Cie du Petit Monsieur

*Théâtre de rue burlesque sans parole*

Tout public - Durée : 30 min

**MERCREDI 4 JUILLET**

**21H30 À GARBEJAÏRE - FERME BERMOND**

**JEUDI 5 JUILLET**

**20H00 À VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**



Dans ce nouveau spectacle (toujours muet et burlesque), la Cie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Sans prétendre renouveler un genre dont les maîtres s'appellent Chaplin, les Mikos, George Carl, elle s'inspire de ces circonstances banales, au départ à peines décalées, en tout cas plausibles, et les fait basculer doucement dans le burlesque. Elle joue sur le comique de situation accentué par les vertus clownesques du mime et de l'acrobatie, pour la seule jubilation de l'absurde et du rire.

Et que contiendrait la boîte de Pandore aujourd'hui, si ce n'est un des ces nouveaux objets, qui ont envahi notre quotidien ?

Technologiquement brillant, incroyablement pratique, mais tellement sournois !

Paul Durand, toujours coincé dans son costume étriqué, va l'apprendre à ses dépens...

Interprète : Yvan Chary

# TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE

DIDIER SUPER

*Humour noir et décapant, univers loufoque, génie de l'absurde*

**VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**

A partir de 12 ans - Durée : 1h20



Il chante faux, il dit des horreurs inqualifiables sur des musiques un brin débiles. Il n'est pas musclé, porte un col roulé et des lunettes disproportionnées. Bref, il est très gênant. Dans ce spectacle, véritable conte moderne pour adultes, l'original Didier Super tente de nous raconter l'histoire d'un chômeur qui un jour rencontre une fée... Comme toujours avec cet ovni scénique, vous retrouvez un joli foutoir avec une bonne dose d'humour noir le tout sur fond de textes corrosifs !

Tout y passe : nos faiblesses, notre indifférence pleurnicheuse, nos petites hypocrisies. Froidement et l'air de rien, il enfonce le clou avec trois accords de guitare. Ses fans, nombreux, sont en transe. Ceux qui l'écoutent pour la première fois se demandent s'ils ont bien entendu ce qu'ils ont entendu... C'est corrosif, pré-apocalyptique, inconfortable et décapant.

Didier Super 800 représentations en 7 ans, 400 000 spectateurs dont certains étaient contents, 5 spectacles différents (concert, théâtre de rue, 2 solos de comique et 1 comédie musicale), 100 000 fans sur Facebook, 40 vidéos officielles sur Dailymotion visionnées plus de 5 millions de fois, 4 disques dont 1 pas trop mal.

Mise en scène Juliette Marre et Christophe Correa

# J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE

## CIE LES ARTS OSEURS

*Théâtre, Art de la rue*

**VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**

A partir de 12 ans - Durée : 55min



Les Arts Oseurs s'emparent avec force et originalité des textes de Magyd Cherfi (chanteur-parolier de Zebda). Le petit garçon né dans les cités toulousaines est devenu un homme. Sorti du quartier aux forceps mais toujours hanté par les siens, il nous livre une autre histoire de la République, avec rugosité et poésie !

Sur un espace réduit, entourés de matières brutes, l'artiste plasticien et la comédienne vous embarquent dans de vrais moments de performances mêlant texte et peinture !

Avec : Moreno (arts visuels) et Périne Faivre ou Laure Dessertine (comédienne en alternance) / Mise-en-scène : Renaud Gremillon / Texte : D'après des textes de Magyd Cherfi (extraits de « Livret de famille », « La Trempe »), Éditions Actes Sud / Collaborations artistiques : Isabelle Bach / Scénographie : Renaud Gremillon / Production : Julie Levasseur / Diffusion : Lucie Capdeville



## EN DÉRANGEMENT OU QUELQUES VARIATIONS POUR UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE

CIE DU PETIT MONSIEUR

*Théâtre de rue burlesque sans parole*

**20h45 VALBONNE VILLAGE  
PARKING DU PRÉ DES ARTS**

Tout public - Durée : 30 min

Description spectacle en page 8

Artiste auteur et interprète : Ivan Chary



## MA VIE DE GRENIER

Carnage productions

*Théâtre de rue*

**21H30 VALBONNE VILLAGE  
PRÉ DE L'HÔTEL DE VILLE**

A partir de 10 ans - Durée : 1h10

Description spectacle en page 9

De & avec Stéphane Filloque

# RACINE(S)

## ATTRACTION COMPAGNIE

*Pièce de cirque poétique entre terre et ciel, pour une cordiste et un chanteur musicien*

**VALBONNE VILLAGE - CHAPELLE SAINT ROCH**

Tout public - Durée : 1h



Dans une étendue suspendue où l'on s'attendrait à voir surgir le Petit Prince ou Godot, apparaissent deux silhouettes : Elle arrive. Elle vient d'ailleurs. D'un lieu proche ou lointain.

Lui est déjà là. Son regard nous dévoile une histoire aussi intime que collective. Il joue et chante. Comme une réminiscence, un rappel à la mémoire de ce que nous avons toujours porté en nous. Elle tient à la main une valise. Nomade, immigrante ou voyageuse... c'est sa terre natale qu'elle porte en elle. Sa terre valise s'ouvre, puis tombe, et prend racine(s) à nouveau. Dans l'autre main, une corde qu'elle serre, perd, retrouve, agrippe. Elle joue de cette corde comme d'un lien à sa terre, une attache dans un ailleurs suspendu.

Avec ces deux personnages se dessine une rencontre. Entre voix et corps, son et mouvement. Entre l'ici et l'ailleurs. Entre prise et lâcher prise, entre pieds sur terre et pieds en l'air, entre tête qui chute et mains qui s'ouvrent, ils nous livrent une fable poétique, visuelle et sonore, d'une pureté brute et organique.

Concept, écriture corde lisse et interprétation Inbal Ben Haim / musique originale, composition et interprétation David Amar / dramaturgie, mise en scène et direction d'acteurs Jean Jacques Minazio / scénographie et régie générale Raphaël Maulny / production L'Attraction compagnie.

# R+J, LA PETITE HISTOIRE

Collectif Mains d'œuvre

*Théâtre de rue*

**VALBONNE VILLAGE - PRÉ DE L'HÔTEL DE VILLE**

Tout public - Durée : 1h10

Revisitée par la plume d'Eugène Durif, la plus belle histoire d'amour de tous les temps, celle de Roméo et Juliette, prend la forme inédite d'une petite histoire racontée... par leurs parents !

Ironie du sort, tous deux sont enterrés côte à côte, dans le même cimetière. Depuis 400 ans, Montaigne et Capulet se chamaillent, se taquent et se remémorent ensemble les moments les plus intenses de l'histoire de leurs enfants.

Après King Lear et Macbeth, « R+J, la petite histoire » est le troisième volet shakespearien du collectif Mains d'œuvre, qui retrouve dans l'écriture de Durif tout ce qui fait sa griffe : théâtre dans le théâtre, jonglerie, densité dramatique, humour et poésie ! Pour toute la famille.



Distribution Caroline Fay & Frederic Fialon

Mise en scène Jérôme Kocaoglu

# KALABAZI

PAR JESSICA ARPIN

*Cirque comique et poétique*

**VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**

Tout public - Durée : 50 min



Une jeune femme, ravissante dans sa robe à pois, arrive sur son drôle de vélo. Elle prend place au cœur des spectateurs et raconte son histoire.

Elle vient d'un pays lointain et tombe amoureuse de notre beau pays. Sauf que son permis de séjour est sur le point d'échoir... à moins que... Il existe bien une solution pour rester : se marier ! Mais, attention, pas avec n'importe qui ! Le concours de l'amour commence ! A vive allure sur son vélo, elle enchaîne les tours de piste pour choisir celui qui sera l'heureux élu.

Partie de son Brésil natal pour faire le tour du monde des Festivals d'arts de la rue avec son vélo acrobatique, Jessica Arpin est douée pour charmer les foules. Résolument interactif, Kalabazi fourmille d'allers-retours ludiques entre la pétillante cycliste, son public... et ses deux prétendants !

Création et interprétation : Jessica Arpin

Costumes : Julien Chaix

# LES MAÎTRES FOUS

CIE DODESCADEN

*Performance chorégraphique et transmédia*

**VALBONNE VILLAGE - ESPLANADE VALLIS BONA**

A partir de 13 ans - Durée : 1h20



Les Maitres Fous nous parlent d'aujourd'hui. Ou plutôt, parlent de leurs préoccupations d'aujourd'hui : confusions du discours politiques, commentaires et sur-commentaires de l'actualité, sur-exposition des médias, les migrants, l'inertie, absurdité, le pouvoir, les réseaux sociaux.... Inspiré du documentaire de Jean Rouch tourné en 1954 qui représente des Nigériens exprimant par leurs corps une lecture de leur société, et incarnant lors de rituels de possessions des figures vivantes du pouvoir colonial, Les Maitres Fous créent leur propre espace de transgression, un espace avec leurs propres règles, un espace où le public entre en proximité de trois interprètes, un plasticien sonore et un cinéaste anthropologue qui questionnent les nouvelles figures du pouvoir et les formes de catharsis contemporaines.

Avec Laurence Maillot, Nathalie Masegla, Michaël Allibert, Jeremy Demesmaeker, Allister Sinclair (Artiste sonore), Baptiste Buob (Cinéaste - Anthropologue) / Régisseur dispositif filmique Manuel Buttner / Création collective dirigée par Jeremy Demesmaeker / Proposition Cie Dodescaden - Jeremy Demesmaeker & Laurence Maillot / Lumière et construction scénographique Raphaël Maulny / Création le 14 octobre 2017 à la BNF François Mitterrand - Paris

# TA PEAU COMME LE CIEL

CIE ANTIPODES

*Danse pour espace public*

**VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**

Tout public - Durée : 20 min



Ta peau comme le ciel ... est un pas de deux entre un Homme et une Femme posés là dans l'espace urbain. Ils sont deux et ne font qu'un. Le monde qui les entoure fait partie d'eux. Les corps s'imbriquent l'un dans l'autre, c'est de l'amour qui déborde sur le bitume. Des vies adaptables sur les mobiliers urbains.

D'abord ils s'enlacent, presque invisibles, puis de plus en plus fort. Fusion métaphorique. Ils entrent dans les vêtements l'un de l'autre. Etirent leur peau au-delà du raisonnable. Ils explosent. C'est une passion irréelle, une sublimation du masculin et du féminin...

Il n'y a pas de limites dans l'espace. Ils bousculent les lignes autant que les spectateurs. Des portés déraisonnables et rapides. Des regards complices. Ils sont insolents, comme la vie.

Ta peau comme le ciel ... 20 minutes volées au temps essoufflé de la Ville...

Représentation organisée avec le réseau R.I.R. dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, partenaire principal et par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA).

Chorégraphie Lisie Philip / Composition musicale MÉRAKHAAZAN / Interprètes Malou BONVISSUTO et Thomas ESNOUT-MARTINELLI

# BÉE

CIE NARANJAZUL

*Petite pièce de cirque pour grandes questions*

**VALBONNE VILLAGE - PRÉ DE L'HÔTEL DE VILLE**

Tout public - Durée : 50 min



Les questions « bêtes », bêtes avec le B de bouche bée. Bêtes parce que leurs seules réponses sont aussi fragiles que l'équilibre d'une personne qui marche sur un fil. Une fil-de-fériste se pose ces questions. À chacune d'elles c'est un monde en sursis. Suspension, force et fragilité, déséquilibre, risque et envol. Aborder le fil autrement, comme une ligne que l'on suit malgré l'incertitude.

Le musicien est là, il accompagne ces demandes incessantes qui oscillent entre jeu et gravité. Il accorde les liens entre vous et nous, la juste tension du fil, de la corde d'une guitare, du spectacle.

Une poésie visuelle, relevée d'une kyrielle de jupons et de prouesses virevoltantes, écrit le spectacle en équilibre entre réflexions et allégresses.

Un duo qui insuffle du jeu et de l'espérance dans cet infini aller de l'avant, qu'est la vie.

De et avec Maud Giboudeau, Aarón Govea / Idée originale, création : Maud Giboudeau Mise en scène, musique : Aaron Govea (Beneficiario del programa Creadores Escénicos 2017 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes)

# GIGN - GROUPE D'INTERVENTION GLOBALEMENT NUL

CARNAGE PRODUCTIONS

*Spectacle de rue burlesque, muet et en couleur*

**VALBONNE VILLAGE - HÔTEL DE VILLE**

Tout public - Durée : 55 min



« L'insécurité revient ? Nous aussi ! »

Leur mission : ils feront l'impossible pour s'en souvenir.

Leur force : la solidarité sauf pendant la pause goûter.

Leur But : trouver un problème à chaque solution.

Quatre membres d'un commando présentent une

démonstration de mission d'entraînement : Descente en rappel, chutes, combats, escalades et autres techniques (rarement) maîtrisées révèlent bientôt quelques problèmes de compréhension dans l'équipe...

Le **C** de la Connerie universelle traitée sous toutes ses formes : la cascade burlesque, le clown, l'absurde et bien sûr le ridicule, qui -soit dit en passant- ne tue toujours pas autant que l'alcool ou les religions. Le **A** de Autonome. Des formes légères, un accueil minimaliste, nous pouvons jouer partout... Le **R** de Rapide. Le temps est un facteur qui ne sonne qu'une fois, il y a tant de spectacles à créer... mais ne confondons pas vitesse et précipitation, nous parlons juste d'enthousiasme... Le **N** de Normal. S'inspirer d'une situation humaine, la tordre, la développer tout comme un exercice de clown, l'emmener là où l'on ne l'attend pas et pouvoir dire : « ce n'est pas nous qui sommes fous, c'est vous qui êtes trop normaux ». Le second **A** de Allergique. A la connerie, la vraie, la bêtise, celle qui subsiste à l'insu de ceux qui prétendent détenir LA Vérité. Le **G** de Génie... Un vieux rêve, en effet. Enfin, le **E** de Energique, Eclabousser, Emerveiller, Emouvoir, Entendre, Ecorcher, Enseigner... C'est fou tout ce qu'on peut faire avec des E : des flans, des Hamlet, un grand monologue d'hésitations...

# DERBY

CIE COLOKOLO

*Du cirque et du sport !*

**VALBONNE VILLAGE - PARKING DU PRÉ DES ARTS**

Tout public - Durée : 30 min



Inspiré du monde du football, Derby\* met en scène un commentateur allumé, un arbitre corrompu, 2 équipes habitées par l'ambition de la réussite et une bascule.

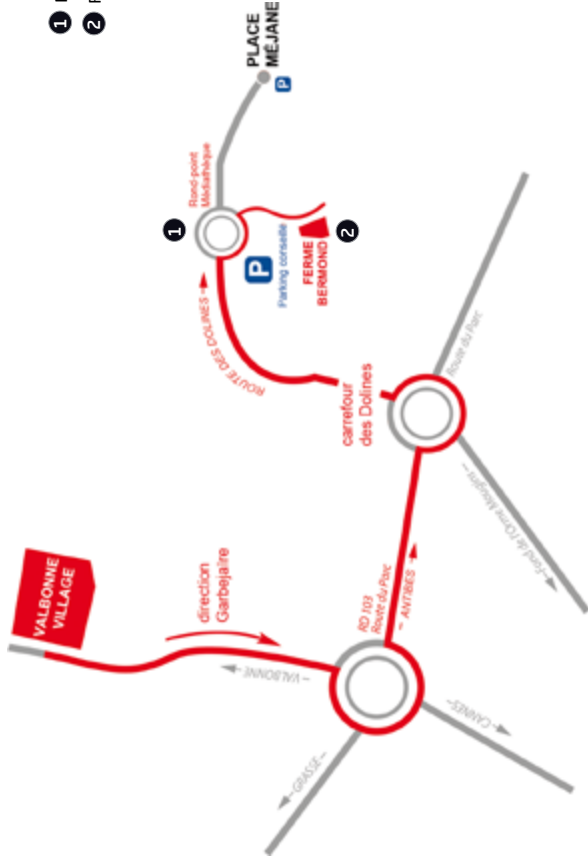
Comédie et voltige acrobatique sont réunies pour vous offrir un match hors norme ! La prouesse technique et le fair play se renvoient la balle dans une énergie collective pour s'amuser des travers du football.

\* Terme utilisé pour désigner une rencontre sportive entre 2 équipes de la même ville. Au Maroc, ces rdv sportifs incontournables sont suivis par une grande majorité de la population et sont l'occasion d'importants rassemblements bien au-delà des tribunes des stades !

Mise en scène collective / Régie Son : Badreddine Haoutar et Smail Boudarine  
Artistes sur scène : Mohammed Ammar, Hamza Boussahel, Hamza Elhmamsi, Fahd Mellouk, Ismail Lahbila, Hassan Bouchontouf, Bader el Laouaz et Badreddine Haoutar / Administration, production et diffusion : Yassine El-Ithirassi

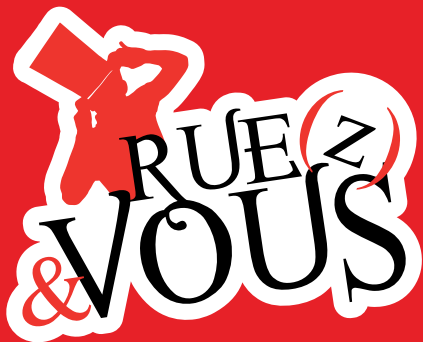


# ACCÈS GARBEJAÏRE



1 Médiathèque

2 Ferme Bermond



# RUE(Z) & VOUS

★ festival  
des Arts  
de la Rue

[www.valbonne.fr](http://www.valbonne.fr)

Renseignements : 04 93 12 34 50



VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

ma >



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES