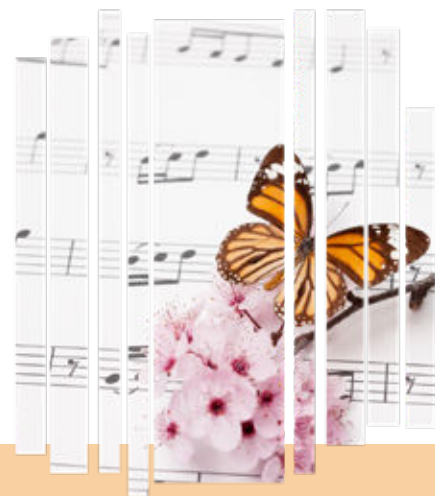


L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Ce concert, proposé par le département polyphonique, inaugure notre Printemps du Conservatoire 2026 et ses 10 rendez-vous !

Au fil des œuvres, le piano solo ou à quatre mains dialoguera avec le chœur d'enfants, les cordes et les vents, tissant ainsi une fresque sonore lumineuse et vivante. Jade FEDORENKO, de la compagnie « Le Créâtre », animera ce moment en prolongeant l'émotion musicale, invitant le public à entrer pleinement dans cet esprit de renouveau printanier. Participation des classes de formation musicale premier cycle.

Professeurs :
Anastasia NAWROCKI-GLAGOLEFF : piano — Cécile BRETON : piano
Lydie PEYRICHOUX : formation musicale — Malie BOTHOREL : chant
choral — Mathieu BOMPARD : trompette — Aude VAUGELADE : violon



SAMEDI 21 MARS

Pré des Arts
18h00

DE LA POP AU JAZZ

Le département des musiques actuelles amplifiées vous invite à découvrir les rythmes marqués de la pop et syncopés du jazz, de Radiohead à Duke ELLINGTON.

Ce programme électrique et éclectique sera également marqué par une ouverture à la chanson française. En somme, un quizz musical à la portée de tous !

Un beau moment de partage avec nos stars en devenir !

Professeurs :
Antonela PACITTI : chant actuel — Jean DENAYROU : batterie — Frédéric COLOMBANI : guitare basse — Yacine LAGGOUNE : guitare électrique



MARDI 24 MARS

Pré des Arts
20h00

LE SOUFFLE DES CORDES

Quand le oud oriental rencontre le violoncelle, le violon et la guitare, naît un voyage de vibrations profondes, où les timbres se répondent et se complètent.

Une musique authentique, vivante, sans frontières proposée par le département cordes, la classe de oud, le chœur andalou en collaboration avec la classe de oud du CRD de Cannes.

Danseuse : Stéphanie GALLINA
Musiciens invités : Hiwa et Pouria HAJIAN : daf kurde — Nihar MEHTA : tabla indien — Yassin EL MAHI : riq — Jean-Pierre BABARIT : contrebasse
Professeurs :
Ihab EZZELDIN : oud et direction du Chœur andalou — Aude VAUGELADE : violon, violon alto, arrangements musicaux, direction d'orchestre — Flavie NICOLAS : guitare classique — Tomo ROZMAN : violoncelle



MERCREDI 25 MARS

Médiathèque Colette
16h00

LE BATEAU RÊVE CRÉATION DU CRC

Le Bateau rêve est un conte musical pour petits et grands, composé spécialement pour le chœur ORFEO du Conservatoire à Rayonnement Communal.

Une invitation à poursuivre ses rêves, même les plus fous, à travers un voyage initiatique coloré aux notes poétiques et jazzy. Les quinze jeunes élèves-artistes vous invitent à découvrir cet univers fantastique à travers les aventures de deux compères qui s'envolent au cœur de l'imaginaire.

D'après l'œuvre de Séverine VIDAL et Julien ARNAL ©Editions Gallimard Jeunesse Août 2023
Direction artistique et composition : Malie BOTHOREL
Association Les Enfants du Paradis : Eric LOUIS et Valérie D'AMODIO. Avec la participation des élèves des classes de flûte traversière et violoncelle — Collaboration des professeurs du CRC : Vivian FRIAS-LEITE, Lucie GROSS, Joël CLEMENT, Stéphane NICOLETTOS, Nicolas MARFEUIL, Tomo ROZMAN



MERCREDI 25 MARS

Pré des Arts
20h00

LA BOITE DE JAZZ

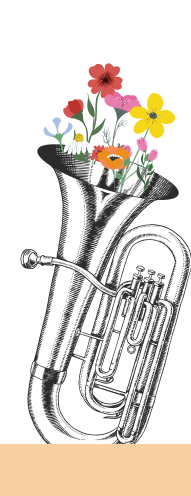
Les Marching Band de Mouans-Sartoux et Valbonne Sophia Antipolis unissent leurs énergies pour une soirée festive autour des grands standards de Jazz. Convivialité et qualité en seront les maîtres-mots !

Cet imposant ensemble harmonique et rythmique donnera le change aux professeurs solistes du Conservatoire.

Amis du swing et du son, cette soirée est faite pour vous ! Chabadaaaa !

Première partie : orchestre d'harmonie de Frédéric BORRI.

Professeurs : Mathieu BOMPARD : trompette / euphonium, direction — Frédéric BORRI : orchestre d'harmonie, direction — Lucie GROSS : flûte traversière — Vivian FRIAS-LEITE : flûte traversière — Stéphane NICOLETTOS : saxophone — Yann ROALDES : saxophone — Marc JOANIQUET : trombone



JEUDI 26 MARS

Pré des Arts
20h00

THE CURIOUS BARDS MUSIQUES POPULAIRES IRLANDAISES BAROQUES

Le département de musique ancienne au complet et les musiciens groupe « THE CURIOUS BARDS »

The Curious Bards est un ensemble de musique ancienne, fondé en 2015 par le violoniste Alix BOIVERT.

Cet ensemble est spécialisé dans les musiques populaires de l'époque baroque, des pays d'Europe du Nord : Irlande, Écosse, Norvège, Suède.

Lors de 2 Master Class au Conservatoire à Rayonnement Communal, « THE CURIOUS BARDS » a initié les élèves aux codes de la musique traditionnelle irlandaise et de son répertoire intemporel.

Bruno HARLE : flûte traversière et violon — Jean Christophe MOREL : cistre baroque — Sarah Van OUDENHOVE : viole de gambe
Professeurs : Sibylle SCHUETZ-CARRIERE : viole de gambe — Celine HYERLE : clavecin — Caroline AITTAHAR : flûte baroque — Aude VAUGELADE : violon/violon alto — Flavie NICOLAS : guitare — Tomo ROZMAN : violoncelle



SAMEDI 28 MARS

Pré des Arts
20h00



ENTRÉE LIBRE

Spectacles gratuits

Pré des Arts
Médiathèque Colette
Église Saint Paul des Nations
Auditorium du Centre de Vie

www.valbonne.fr

INFOS : 04 93 12 32 20

Flashez pour voir le programme des concerts :



Ne pas jeter sur la voie publique
eService communication Valbonne Sophia Antipolis - Février 2026



Le Printemps DU CONSERVATOIRE

ÉDITO

Le Printemps du Conservatoire revient pour une nouvelle édition, avec une programmation à l'image de la diversité des départements du CRC. Traditionnellement organisé au mois de mars, le festival joue cette année des prolongations : après les premières dates du 21 au 28 mars, une série de concerts viendra clore la saison du 29 mai au 16 juin.

Au programme : des performances éclectiques, portées par les élèves et les professeurs du conservatoire. Classique, jazz, musiques actuelles ou créations originales, chaque concert reflète la vitalité artistique de Valbonne Sophia Antipolis. L'entrée reste libre et gratuite, pour que la musique soit accessible à tous.

Le Printemps du Conservatoire, c'est une invitation à la découverte. Que vous soyez mélomane ou simple spectateur, vous trouverez forcément un concert qui saura vous toucher. C'est aussi l'occasion de soutenir nos jeunes talents, qui se produisent sur scène avec passion et engagement, et de partager des moments de convivialité autour de la musique.

Un grand merci aux artistes, aux équipes techniques et aux partenaires qui rendent cet événement possible. À ne pas manquer !

Le Maire de Valbonne Sophia Antipolis
L' Adjointe au Maire déléguée à la Culture, à l'Animation locale et au Tourisme

CONCERT DES CANDIDATS AU CERTIFICAT D'ÉTUDES MUSICALES

4 TROMPETTES ET ORGUE

L'église Saint Paul des Nations sera l'écrin idéal pour les envolées lyriques de cet ensemble instrumental flamboyant.

Au programme, 4 concertos de NERUDA, ALBINONI, et JAGGER, interprétés par Tobias BUCHET, Timothée FERRIER et Barthélemy PASSIN-CONNANAU, accompagnés de l'organiste Fabien PARISATO.

Avec la participation de Mathieu BOMPARD, professeur de trompette au Conservatoire, les 3 jeunes virtuoses s'illustreront dans le cadre de leur épreuve instrumentale du Certificat d'Études Musicales.

Désormais à l'aube de leur nouveau statut d'artiste à part entière, souhaitons-leur une belle carrière !



VENDREDI 29 MAI
Eglise St Paul des Nations
* 20h00

IN THE MERRY MONTH OF MAY & FANCY CONSORT

Dans le cadre magnifique et inspirant de l'auditorium du Centre de Vie, l'ensemble FANCY CONSORT et la chanteuse lyrique Stéphanie VARNERIN donneront un concert unique de musique baroque sur le thème printanier du mois de mai.

Aux grands ensembles de musique ancienne du CRC, viendront s'ajouter celui de l'Académie de Musique de Monaco et de la Semeuse de Nice. Un temps convivial d'échanges sera ensuite proposé au Tiers-Lieu de l'association Quartier Libre, place Méjane.

*Avec la participation exceptionnelle de la chanteuse soprano Stéphanie VARNERIN, de la Société de Musique Ancienne de Nice.
Professeurs : Sibylle SCHUETZ : viole de gambe – Céline HYERLE : clavecin.*



SAMEDI 30 MAI
Auditorium du Centre de Vie
* 16h00

MARACATU SYMPHONIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRC

Apothéose de la saison musicale du Conservatoire à Rayonnement Communal, le concert « MARACATU SYMPHONIQUE » nous plongera dans les grands thèmes de la chanson brésilienne : Berimbau, Canto de Xangô, O que sera que sera, Baiana, Um tom par Jobim...

L'orchestre symphonique et les chœurs du CRC auront la chance de partager la scène avec la chanteuse de Jazz Antonela LUCIA et le groupe de percussions brésiliennes TAMBORES DE FOGO d'Italo SILVA. Un moment unique dans la région à ne surtout pas manquer !

Coordination générale : Vivian FRIAS-LEITE – Direction et arrangements : Murilo FRIAS – Direction Maracatu : Italo SILVA – Direction des chœurs : Malie BOTHOREL – Participation des départements et de leurs professeurs : cordes, vents, musiques actuelles, voix et classes de FM cycle 2.



VENDREDI 5 JUIN
Pré des Arts
* 20h30

CHAM TOUR

L'orchestre d'harmonie des Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) vous invite à partager un moment convivial en partenariat avec la médiathèque Colette. Cet ensemble constitué de 22 élèves du CE1 au CM2 et de leurs professeurs vous interprétera des pièces de choix. Vous pourrez y entendre les instruments représentatifs de la famille des vents : flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, euphonium et trombone. Venez nombreux !

*Les professeurs CHAM :
Stéphane NICOLETTOS : coordination et direction d'orchestre, – Nicolas MARFEUIL : direction d'orchestre – Caroline AITTAHAR : formation musicale – Vivian FRIAS-LEITE : flûte traversière – Audrey JUNG : clarinette – Marc JOANIQUEU : trombone – Mathieu BOMPARD : trompette/euphonium.*



MARDI 16 JUIN
Médiathèque Colette
* 17h00

Le Conservatoire

RENSEIGNEMENT & INSCRIPTION

Centre de Vie - Place Méjane
GARBEJAÏRE

Ouvert lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h
TÉL 04.93.12.32.20

contact.crc@ville-valbonne.fr

LE CONSERVATOIRE DE VALBONNE
SOPHIA ANTIPOLIS EST IMPLANTÉ SUR 4
SITES DE LA COMMUNE

Salle de cours et auditorium

VALBONNE VILLAGE

Place de la Vignasse
(derrière la poste)

GARBEJAÏRE

Place Méjane au Centre de Vie
Salle de cours & auditorium
21 Traverse du Barri
Salle de cours

MÉDIATHÈQUE COLETTE

Locaux dédiés à la pratique
des musiques actuelles
1855 Route des Dolines

VILLE DE VALBONNE SOPHIA ANTIPOLIS

Le Printemps DU CONSERVATOIRE 2026

1^{re} partie
21 AU 28 MARS
2^{ème} partie
**29 MAI AU
16 JUIN**

